

# Lord

Cultural Resources

## ARTES ESCÉNICAS

NATIVE EARTH PERFORMING ARTS ▶  
Toronto, Canadá

Foto: Native Earth Performing Arts



## FESTIVALES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO BELL LIGHTBOX ▼



## PABELLONES

PABELLÓN DE QATAR EN LA CONFERENCIA RIO+20 ▲

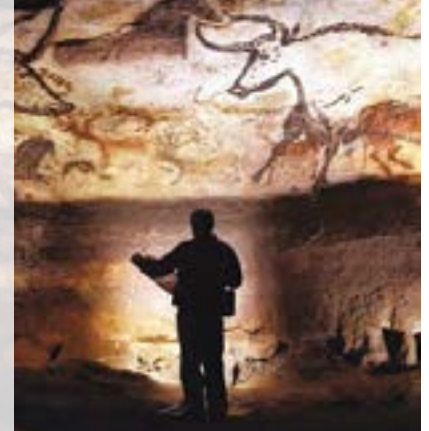
## EMPRESAS PRIVADAS

CONSERVATOIRE DES CRÉATIONS HERMÈS ▼  
Paris, Shanghai  
Foto: Hermès



## YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CUEVAS DE LASCAUX ▶  
Francia



## PROMOTORES

EUROPA CITY ▲

Foto: BIG



## DESARROLLOS DE USO MIXTO

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE RIGA ▶  
Latvia, Europa  
Foto: Office of Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas



## MUSEOS DEPORTIVOS

MUSEO NACIONAL DEL DEPORTE ◀  
Niza, Francia  
Foto: Musée National du Sport



## GOBIERNOS

DISTRITO CULTURAL DE WEST KOWLOON ◀  
Hong Kong  
Foto: Foster + Partners



## MUSEOS DE NIÑOS

ZOOM MUSEO DE NIÑOS ◀  
Viena, Austria  
Foto: Bettina Mayr-Siegl



Involucrando a la Comunidad • Planificando la Experiencia • Construyendo la Visión



# LA CULTURA ES PARA TODOS

**La cultura crea comunidad, genera experiencias y destinos, crea conexiones emocionales, aumenta la reputación de los destinos, atrae a las personas, hace que los visitantes vuelvan.**

**Lord Cultural Resources** es una práctica profesional global dedicada a la creación de capital cultural por el mundo entero.

Ofrecemos una gama de servicios integrados incluyendo planes directores, estudios de negocio, estudios de viabilidad, planificación del turismo cultural, planificación estratégica, planificación de infraestructuras, programación funcional, selección de arquitectos, planificación interpretativa, diseño de exposiciones, gestión de proyectos, formación y reclutamiento de personal.

Trabajamos en proyectos culturales para museos, equipamientos de uso mixto, centros culturales, galerías de arte, centros de ciencias, exposiciones universales, centros de visitantes, yacimientos arqueológicos, festivales, teatros, archivos, bibliotecas, jardines y parques. Nuestros clientes pertenecen a todos los sectores incluyendo empresas privadas y públicas, fundaciones, gobiernos, y organizaciones sin ánimo de lucro.

# Lord Cultural Resources

Colaboramos con personas, organizaciones e instituciones en la planificación y gestión de espacios, programas y recursos culturales que transmiten excelencia y están al servicio de la sociedad.

## MUSEOS DE HISTORIA

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA Y CULTURA AFRO AMERICANA, SMITHSONIAN ▶  
Washington, EEUU

Foto: Smithsonian Institution



## MUSEOS DE ARTE

PERMM - MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ▶  
Rusia

Foto: Meganom Architects



## MUSEOS DE CIENCIAS E HISTORIA NATURAL

MUSEO DE CIENCIA PATRICIA Y PHILLIP FROST ◀

Foto: Grimshaw Architects, 2010



## ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA DEL CONGRESO, CENTRO EDUCATIVO ◀  
Washington, DC, EEUU

Foto: Chris Phan



## EMPRESAS PRIVADAS

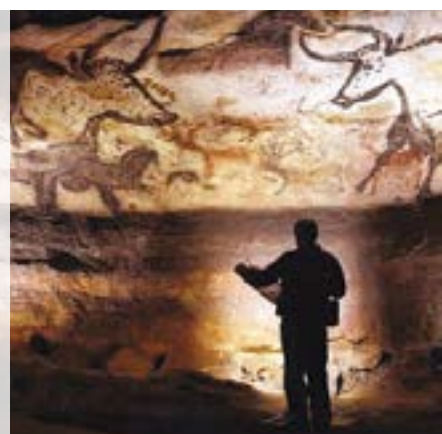
CONSERVATOIRE DES CRÉATIONS HERMÈS ▼

Paris, Shanghai  
Foto: Hermès

## YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CUEVAS DE LASCAUX ▶

Francia



## JARDINES

LONGWOOD GARDENS ▼  
Kennett Square, Pennsylvania

Foto: Gregg Obst



## EXPOS Y EVENTOS

JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 2010, PABELLÓN DE ONTARIO ▶

Vancouver, Canadá

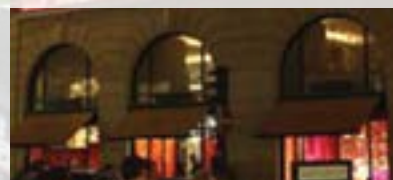
Foto: Samantha J. Walker



## PROMOTORES

EUROPA CITY ▲

Foto: BIG



## MUSEOS DEPORTIVOS

MUSEO NACIONAL DEL DEPORTE ◀

Niza, Francia

Foto: Musée National du Sport

## CENTROS CULTURALES

KING ABDULAZIZ CENTER FOR WORLD CULTURE ▶

ARABIA SAUDÍ

Foto: King Abdulaziz Center for World Culture



## PARQUES

RALPH KLEIN LEGACY PARK ▲  
Calgary, Canadá



## DISTRITOS CULTURALES

CAMPUS CULTURAL KOÇ ▼  
Estambul, Turquía



## ZOOLÓGICOS

ZOO METROPOLITANO DE TORONTO ▲

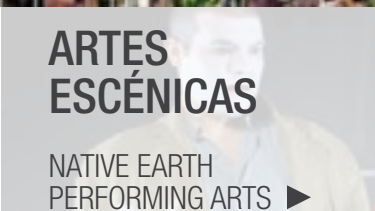
Foto: Catherine Bulinski



## MUSEOS DE NIÑOS

ZOOM MUSEO DE NIÑOS ◀  
Viena, Austria

Foto: Bettina Mayr-Siegl



## ARTES ESCÉNICAS

NATIVE EARTH PERFORMING ARTS ▶

Foto: Native Earth Performing Arts



## FESTIVALES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO BELL LIGHTBOX ▼



## PABELLONES

PABELLÓN DE QATAR EN LA CONFERENCIA RIO+20 ▲



## GOBIERNOS

DISTRITO CULTURAL DE WEST KOWLOON ◀  
Hong Kong

Foto: Foster + Partners



# UNA PRÁCTICA PROFESIONAL GLOBAL



Lord Cultural Resources cuenta con oficinas en Canadá, Estados Unidos, Europa, India y China, en ciudades consideradas entre las más dinámicas del mundo en el plano cultural. Nuestras oficinas trabajan en red para prestar un **servicio global e integrado** tanto para proyectos locales como internacionales.

Nuestro equipo constituye nuestro principal activo. Se compone de personas motivadas y creativas, con profundos conocimientos teóricos y amplia experiencia práctica en el sector cultural. Comprometidos, accesibles, colaboradores, dispuestos a aprender, los miembros de nuestro equipo son líderes en el sector por su capacidad de innovación y respuesta ante los retos del entorno.



**8** OFICINAS



**57+** PAÍSES

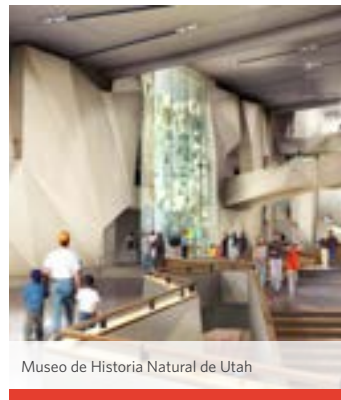


**2600+** PROYECTOS

**Somos una empresa basada en valores y nos guiamos por el respeto hacia la singularidad y la diversidad cultural. Incorporamos los más altos estándares de integridad ética y profesionalidad en todas nuestras relaciones y proyectos.**

# NUESTROS SERVICIOS

Lord Cultural Resources ofrece servicios integrados, aportando soluciones eficaces y valor añadido a instituciones culturales tanto nuevas como consolidadas. Sea cual sea el servicio que se requiera, **colaboramos con nuestros clientes para encontrar la solución más creativa posible.**



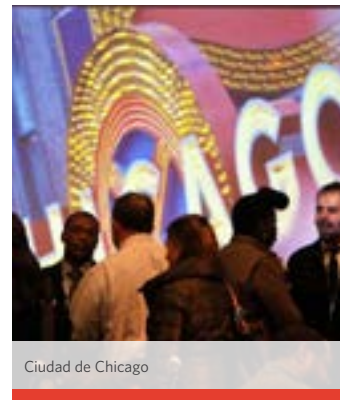
Museo de Historia Natural de Utah



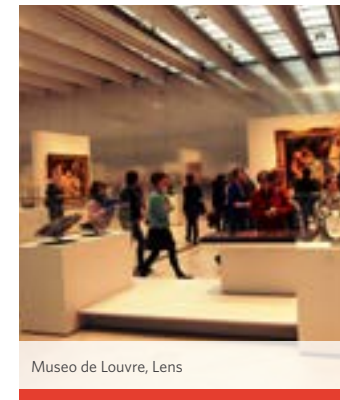
Museo de Bihar



Museo Guggenheim Bilbao



Ciudad de Chicago



Museo de Louvre, Lens



Gran Museo Egipcio



Centro Rey Abdulaziz para la Cultura Mundial

## PLANES DE NEGOCIO

- Desarrollo de concepto
- Testado del concepto
- Estrategias operativas y organizativas
- Proyecciones de visitantes, ingresos y gastos

Foto: Courtesy Utah Museum of Natural History

## PLANES DIRECTORES

- Vision, misión y directrices
- Desarrollo de concepto y posicionamiento de mercado
- Planificación institucional
- Gobernanza
- Proyecciones de visitantes, ingresos y gastos
- Estrategias de comunicación y marketing

## PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

- Facilitación de procesos consultivos
- Sesiones de visionado
- Posicionamiento estratégico
- Estudios de mejores prácticas
- Implementación de planes
- Desarrollo de metas y objetivos
- Planificación de la implementación

## PLANIFICACIÓN CULTURAL Y TURÍSTICA

- Evaluación de recursos culturales
- Estudios de comparables
- Consultas a la comunidad y a stakeholders
- Implementación de estrategias
- Políticas culturales

## PLANIFICACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS

- Programación funcional
- Supervisión de diseños arquitectónicos
- Procesos de selección de arquitectos

Foto: SANAA

## GESTIÓN DE PROYECTOS

- Representación del cliente
- Supervisión de obra
- Gestión de acuerdos de colaboración

## OTROS SERVICIOS

- Producción de eventos
- Formación
- Reclutamiento de personal
- Contratación
- Dirección de obra

# COLABORANDO CON NUESTROS CLIENTES

**En Lord Cultural Resources buscamos la excelencia y la creación de valor para nuestros clientes.**

Colaboramos con nuestros clientes desde la conceptualización, el desarrollo y la renovación de infraestructuras; hasta la mejora de su modelo organizativo y su alcance social; la sensibilización del visitante y su implicación con la institución; la captación de nuevos socios; o la gestión de operaciones más sostenibles.

Participamos en proyectos de todos los tamaños, intervenimos a diferentes niveles y acompañamos a nuestros clientes en las sucesivas fases del proceso, desde un taller de visión hasta la completa transformación de un terreno en un equipamiento cultural complejo.



Estaremos siempre agradecidos a Lord Cultural Resources por ayudarnos a “alcanzar las estrellas” y hacer que el sueño del Museo Canadiense de Derechos Humanos se convierta en una realidad.

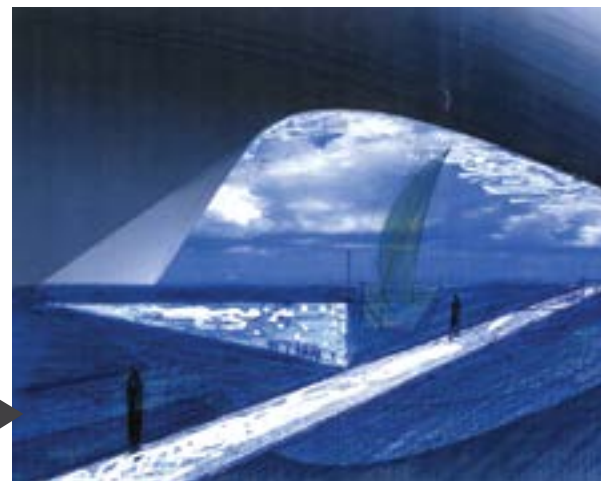
Gail Asper,  
Presidenta, Capital Campaign

Servicios de planificación para el Museo Canadiense de Derechos Humanos, Winnipeg, Canada.  
© Richard Ray

Uno de los asesores de museos con más experiencia del mundo, Lord Cultural Resources fue designado para planificar los contenidos y la operativa del Museo Nacional Sheikh Zayed y el Museo Marítimo.

Agencia de Desarrollo Turístico e Inversiones, Abu Dhabi

Servicios de planificación y asesoría para el Distrito Cultural de la Isla de Saadiyat, Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos. Dibujos del Museo Marítimo por Tadao Ando. Agencia de Desarrollo Turístico e Inversiones



Después de más de un año de colaboración, nos felicitamos por haber seleccionado a Lordculture para la ejecución de una misión compleja que exigía fuertes capacidades de adaptación, diálogo y síntesis, lo que requiere un buen conocimiento del ámbito de la cultura especialmente a nivel internacional, y de sus fronteras.

Christophe Dalstein,  
Director de Europa City, Immochan

© Europa City

Longwood Gardens eligió a Lord Cultural Resources como su socio en este proyecto porque era la única empresa que realmente podría proporcionar la profundidad y calidad de servicios de planificación integral que necesitábamos para alcanzar nuestros objetivos. El nivel de profesionalidad del equipo, la capacidad de respuesta, la atención al detalle y la voluntad de ir más allá del compromiso contractual para ofrecer un producto sólido fue incuestionable. Longwood Gardens no quería simplemente un consultor...queríamos un socio y lo encontramos en Lord Cultural Resources.

Paul B. Redman,  
Director de Longwood Garden

Plan director y planificación estratégica para Longwood Gardens, Pensilvania, EEUU.  
© Longwood Gardens



Lord Cultural Resources aportó una metodología de trabajo eficaz, con un enfoque multidisciplinar, que hizo posible la integración de las inquietudes y puntos de vista que, sobre la actividad de la institución, tenían diversos sectores representativos de la sociedad local y del ámbito museístico en general.

Juan Ignacio Vidarte,  
Director General, Museo Guggenheim Bilbao

Planificación estratégica para el Museo Guggenheim Bilbao, España.  
Fuentes Klein. Foto: Erika Barahona Ede.  
© FGBM Guggenheim Museum Bilbao.

# COLABORANDO CON NUESTROS CLIENTES



El trabajo de planificación que Lord Cultural Resources ha realizado para el Museo de Historia Natural de Utah ha sido fundamental para nuestro éxito. Mediante un Plan Director analizaron nuestras instalaciones físicas, el mercado, las colecciones, y la programación, y sentaron las bases para el proyecto que ha llevado a la construcción del nuevo edificio, el Centro de Rio Tinto. Su planificación de negocio proporcionó una hoja de ruta para el buen funcionamiento del Museo antes y después de la apertura del nuevo edificio. Y la planificación estratégica estableció la dirección que el Museo debía seguir después de su transformación desde un pequeño museo académico en una institución grande, basada en la comunidad.

Sarah B. George,  
Directora Ejecutiva del Museo de Historia Natural de Utah

© Museo de Historia Natural de Utah.

**La contribución de Lord Cultural Resources al proyecto del Museo y Centro Cultural Indio Americano es incommensurable. Sus servicios han permitido a nuestro equipo entender y poner en práctica unos objetivos que servirán para comunicar nuestra misión de una manera significativa, así como crear conciencia del punto de vista, la experiencia y contribución de los indios americanos en el pasado y el presente.**

Glen Howard, Directora Adjunta,  
Native American Cultural & Educational Authority  
Museo y Centro Cultural Indio Americano, Oklahoma, EE.UU.

Planificación del Museo y Centro Cultural Indio Americano, Oklahoma, EE.UU.  
© Johnson Fain Architects.



Lord desempeñó un papel fundamental para asegurar que el Pabellón de Ontario se completara a tiempo y según el presupuesto. A lo largo del proyecto, el equipo se mostró entusiasta, creativo y enfocado. Con mucho gusto y de todo corazón recomiendo Lord Cultural Resources para proyectos futuros.

Lorrie Pella,  
Ministro de Turismo y Cultura de Ontario, Canadá

Programación y diseño del Pabellón de Ontario en la Olimpiadas y Paraoimpiadas de Invierno de 2010 en Vancouver, Canadá.  
© Samantha J. Walker Photography.

Los servicios de Lord Cultural Recursos han sido simplemente ejemplares de principio a fin: la concepción de los objetivos del proyecto; la comunicación clara tanto hacia la junta directiva y el equipo del proyecto acerca del proceso de planificación y de sus respectivas funciones; la inteligencia con que el equipo llevó la evaluación comparativa y el trabajo de investigación; la facilitación de las consultas a la junta directiva y al personal; y la redacción final del plan.

Janice Price,  
CEO, Luminato

Planificación estratégica del Festival Luminato.  
© Stephanie Berger.



## Nuestros Clientes incluyen:

### Instituciones culturales

Museo del Louvre, Museo Canadiense para los Derechos Humanos, Museo Guggenheim Bilbao, Tate Modern, Smithsonian, Museo Pushkin, King Abdulaziz Centre for World Culture, el Museo Nacional de Arte de China

### Administraciones Públicas

Parlamento Europeo, ciudad de Chicago, Naciones Unidas, ciudad de Toronto, ciudad de Vancouver, Distrito Cultural de West Kowloon, ciudad de Poznan, Departamento del Interior (EE.UU.)

### Arquitectos

Foster + Partners, Tadao Ando, Jean Nouvel, Snøhetta, Moshe Safdie, Zaha Hadid, Grimshaw, Renzo Piano, OMA, Moriyma y Teshima

### Corporaciones

Louis Vuitton, BMW, Magnum, Groupe Bel, Santralistanbul, Maison Hermès, Odéon Investments, SC Johnson, Hudson's Bay Company, Bank of Montreal

### Promotores

Immochan, The New Three Brothers, Lower Manhattan Development Corp., Agencia de Desarrollo Turístico e Inversión de Abu Dhabi, STT Group, Ensof, Toronto Waterfront Development Corp.

# CONSTRUYENDO CAPITAL INTELLECTUAL

**Construimos y compartimos capital intelectual día a día.** Participamos en comités de profesionales que establecen criterios de actuación para museos y recomiendan pautas internacionales, guías de buenas prácticas y códigos de valores para museos y centros de arte. Impartimos cursos en universidades de todo el mundo y participamos activamente en conferencias, presentaciones, artículos y publicaciones que se encuentran disponibles gratuitamente y en varios idiomas en nuestra página web. Visite [www.lord.ca](http://www.lord.ca) para acceder a eventos, artículos y presentaciones.



## Recursos

Explore nuestras herramientas, ideas y libros, recopilados por más de 35 años de experiencia probada en museos, artes y cultura.

[www.lord.ca/resources](http://www.lord.ca/resources)



## Noticias Culturales

Nuestro resumen global de lo que está pasando en el mundo de la cultura. Inscríbase en

[www.lord.ca/news/cultural-news](http://www.lord.ca/news/cultural-news)

## Conecte con Lord

 [lordculturalresources](#)

 [LordCultural](#)

 [Company/Lord-Cultural-Resources](#)

Nuestras publicaciones están disponibles a través de librerías y en nuestra página web. Éstas incluyen nuestros manuales sobre diversos aspectos de la planificación y gestión de la cultura y los museos.

Somos activos en el desarrollo de **planes de estudios** para la formación avanzada en el sector. Así mismo, ofrecemos un programa de prácticas global con el objetivo de proporcionar una experiencia profesional valiosa para aquellos estudiantes que han enfocado sus carreras hacia el sector cultural.

## Publicaciones:

Publicados por Rowman and Littlefield, [rowman.com](http://rowman.com):

*Manual of Digital Museum Planning*, 2017

*The Manual of Strategic Planning for Cultural Organizations*, 2017

*The Manual of Museum Learning*, 2007, 2ª Edición 2016

*The Manual of Museum Exhibitions*, 2001. 3ª Edición 2022

*The Manual of Museum Planning*, 1991. 2ª Edición 1999, 3ª Edición 2012

*Artists, Patrons, and the Public: Why Culture Changes*, 2010

*The Manual of Museum Management*, 1997. 2ª Edición 2009 (Disponible en español, inglés, chino, ruso y georgiano)

Publicados por Rowman & Littlefield Publishers/ American Alliance of Museums, [rowman.com](http://rowman.com):

*Cities, Museums and Soft Power*, 2015

*Art & Energy: How Culture Changes*, 2014







1300 Yonge Street, Suite 300  
 Toronto, Ontario  
 Canada M4T1X3  
 Tel: 1 (416) 928 9292  
 Fax: 1 (416) 928 1774  
 Email: info@lord.ca  
[www.lord.ca](http://www.lord.ca)

125 Park Avenue, Suite 2553  
 New York, NY 10017  
 Tel: 1 (646) 375-2500  
 Email: info@lord.ca

245 E. Third Street,  
 Long Beach, CA 90802  
 Tel: 1 (416) 428 9161  
 Fax: 1 (416) 928 1774  
 Email: info@lord.ca

Flat 102  
 Queen Alexandra Mansions,  
 Judd Street  
 London, WC1H 9DP  
 Tel: +44 (0)207 837 3830  
 Email: info@lord.ca

[www.lord.ca](http://www.lord.ca)



LordCultural



lord-cultural-resources



lordculturalresources



405, Dalamal Chambers,  
 29 New Marine Lines,  
 Mumbai - 400020  
 India  
 Tel: +91 (22) 61721111  
 Email: info@lord.ca



Rm. 802, Block A, Marriot Hotel  
 No. 7, Jianguomen South Avenue  
 Dongcheng District,  
 Beijing, P. R. China  
 Tel: + 86 (0)10 6513-3537  
 Mobile: + 86 138 1063 5271  
 Email: info@lord.ca and  
 info@sino-lord.cn  
[www.sino-lord.cn](http://www.sino-lord.cn)

## CENTROS CULTURALES

KING ABDULAZIZ CENTER FOR WORLD CULTURE ►  
 ARABIA SAUDÍ

Foto: King Abdulaziz Center for World Culture



## MUSEOS DE CIENCIAS E HISTORIA NATURAL

MUSEO DE CIENCIA PATRICIA Y PHILLIP FROST ◀

Foto: Grimshaw Architects, 2010



JARDINES  
 LONGWOOD GARDENS ▼  
 Kennett Square, Pennsylvania

Foto: Gregg Obst



PARQUES  
 RALPH KLEIN LEGACY PARK ▲  
 Calgary, Canadá



## MUSEOS DE HISTORIA

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA Y CULTURA AFRO AMERICANA, SMITHSONIAN ►  
 Washington, EEUU

Foto: Smithsonian Institution

